

## **REGULAMIN WIZYT**

### **Kordegarda. Galeria Narodowego Centrum Kultury**

#### **§1 Postanowienia ogólne**

1. Kordegarda. Galeria Narodowego Centrum Kultury, zwana dalej „Galerią”, jest otwarta dla publiczności od wtorku do niedzieli w godzinach 11:00–19:00, a w okresie wakacyjnym w godzinach 11:00–21:00. Informacje o szczególnych dniach zamknięcia Galerii dostępne będą na stronie internetowej Galerii: kordegarda.org.
2. Zwiedzanie wystaw jest nieodpłatne.
3. W Galerii poza udostępnianiem wystaw do zwiedzania – Narodowe Centrum Kultury organizuje wernisaże, wydarzenia edukacyjne i kulturalne (dalej Wydarzenia), a szczegółowe informacje na temat Wydarzeń każdorazowo publikowane są na stronie internetowej Galerii.
4. Na terenie Galerii w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób oraz mienia państwowego prowadzony jest monitoring wizyjny.
5. Niniejszy Regulamin określa zasady korzystania z Galerii, w tym prawa i obowiązki odwiedzających oraz obsługi Galerii.

#### **§2 Zasady zwiedzania**

1. Podczas zwiedzania prosimy o zachowanie ciszy i unikanie głośnych rozmów, aby zapewnić komfort wszystkim odwiedzającym.
2. Podczas zwiedzania należy zachować ostrożność, aby chronić eksponaty i sprzęt multimedialny przed uszkodzeniem.
3. Podczas zwiedzania osoby małoletnie mogą przebywać w Galerii wyłącznie pod opieką dorosłych opiekunów prawnych lub dorosłych wskazanych przez opiekunów prawnych, którzy ponoszą odpowiedzialność za ich bezpieczeństwo i zachowanie.
4. W razie sytuacji awaryjnej, takiej jak alarm pożarowy, należy przestrzegać zasad ewakuacyjnych i stosować się do wskazówek obsługi Galerii.
5. W przypadku uszkodzenia eksponatów lub elementów wyposażenia obsługi Galerii sporządzi odpowiednią dokumentację zdarzenia.
6. Na terenie Galerii nie wolno:
  - palić wyrobów tytoniowych ani używać papierosów elektronicznych,
  - spożywać posiłków i napojów, chyba że odbywa się to w ramach wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Narodowe Centrum Kultury,
  - wnosić dużych toreb, plecaków oraz przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla eksponatów,
  - przebywać pod wpływem alkoholu lub środków odurzających oraz zachowywać się w sposób zakłócający porządek lub komfort innych odwiedzających,
  - wnosić niebezpiecznych przedmiotów, takich jak ostre narzędzia czy substancje łatwopalne,
  - używać lamp błyskowych, statywów i innych urządzeń fotograficznych oraz filmowych bez uprzedniej zgody obsługi Galerii.

7. Obsługa Galerii nie odpowiada za rzeczy pozostawione na jej terenie, w tym w szatni.
8. W przypadku osób ze szczególnymi potrzebami prosimy o kontakt z obsługą Galerii.

### **§3 Zasady dotyczące fotografowania i nagrywania przez zwiedzających**

1. Fotografowanie i filmowanie eksponatów do celów prywatnych jest dozwolone.
2. Wykorzystanie zdjęć lub nagrań w celach komercyjnych wymaga wcześniejszej zgody Narodowego Centrum Kultury.
3. Obsługa Galerii ma prawo zastrzec fotografowanie niektórych eksponatów, w szczególności w przypadku ograniczeń związanych z ochroną dzieł lub przepisami prawa.

### **§4 Rejestracja wizerunków podczas Wydarzeń**

1. W trakcie Wydarzeń organizowanych w Galerii Narodowe Centrum Kultury może prowadzić rejestrację fotograficzną oraz wideo ich przebiegu.
2. Wizerunek osób przebywających na terenie Wydarzenia może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów informacyjnych, dokumentacyjnych oraz promocyjnych Narodowego Centrum Kultury obecnie i przyszłych latach.
3. Uczestnik Wydarzenia poprzez wstęp na teren Wydarzenia wyraża zgodę na utrwalenie jego wizerunku a następnie na jego rozpowszechnienie w ramach tej dokumentacji na stronach www, w mediach społecznościowych, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych sposobów dystrybucji informacji tylko w kontekście działań informacyjno-promocyjnych Narodowego Centrum Kultury.
4. Powyższa zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie i dotyczy wszelkich zdjęć oraz materiałów wideo z udziałem osób przebywających na terenie Wydarzenia wykonanych podczas Wydarzeń.
5. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.
6. Uczestnicząc w Wydarzeniach na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie uczestnik zrzeka się wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Narodowego Centrum Kultury z tytułu wykorzystania wizerunku dla celów informacyjnych, dokumentacyjnych oraz promocyjnych.

### **§4 Klauzula informacyjna**

1. Administratorem danych osobowych jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel.: 22 21 00 100.
2. Z inspektorem ochrony danych można się skontaktować pisząc na adres poczty elektronicznej: IOD@nck.pl.
3. Dane osobowe:

- a. osób przebywających na terenie Galerii zarejestrowane na monitoringu wizyjnym przetwarzane są w celu zapewnienie bezpieczeństwa osób odwiedzających oraz mienia państwowego na terenie monitorowanym, podstawą przetwarzania danych osobowych z monitoringu jest art. 5a ustawy z dnia 16 grudnia 2016 r. o zasadach zarządzania mieniem państwowym,
  - b. uczestników Wydarzeń w postaci wizerunku są przetwarzane w celu umożliwienia realizacji działań informacyjno-promocyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Centrum Kultury na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e oraz f RODO.
4. Odbiorcami danych osobowych:
- a. osób zarejestrowanych przez system monitoringu będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
  - b. uczestników Wydarzeń będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Narodowego Centrum Kultury, podmioty które będą świadczyły usługi na zlecenie Narodowego Centrum Kultury, a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe:
- a. osób przebywających na terenie Galerii zarejestrowane na zapisach z monitoringu przechowywane będą przez okres 2 miesiące a następnie zostaną nadpisane (o ile przepisy odrębne nie stanowią inaczej),
  - b. uczestników Wydarzeń przetwarzane będą przez cały okres realizacji działań informacyjno-promocyjnych Narodowego Centrum Kultury oraz po ich zakończeniu w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
6. W przypadkach określonych w przepisach RODO osobom których dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz przenoszenia danych.
7. W sprawach spornych wnioskodawcy przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych w postaci wizerunku, w celu udziału w Wydarzeniach, podczas których prowadzona jest rejestracja fotograficzna oraz wideo, a także w celu wykorzystania tych danych w działaniach informacyjno-promocyjnych organizowanych przez Narodowe Centrum Kultury, jest niezbędne do umożliwienia uczestnictwa w Wydarzeniu.

#### **§5 Postanowienia końcowe**

1. Regulamin dostępny jest na stronie [kordegarda.org](http://kordegarda.org) w zakładce „Wizyta”.
2. Narodowe Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie Wizyt Galerii.
3. Obsługa galerii zastrzega sobie prawo do nakazania opuszczenia Galerii osobom, które nie przestrzegają postanowień niniejszego regulaminu.